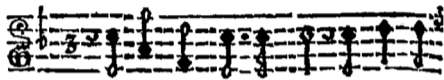
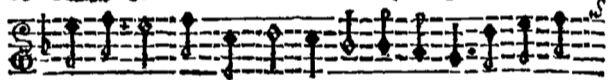


**LADDA 1682-31****Je ne vous aime plus**

Je ne vous ayme plus j'en suis au desespoir,  
 Vous pouvez cesser de me voir,  
 Et m'appeller mille fois infidelle:  
 J'ay fait ce que j'ay pû pour ne pas vous quitter;  
 5 Mais après mille efforts je n'ay pû résister  
 A la charmante ardeur d'une flâme nouvelle.



E ne vous ayme plus j'en suis au



desespoir, Vous pouvez cesser de me voir, Et m'appel-

**Poète**

Gabriel-Joseph de Lavergne vicomte de GUILLERAGUES [attr.]

**Compositeur**

ANONYME

**Attribution**

Pour l'attribution des *Valentins* à Guilleragues, voir l'édition moderne de Frédéric Deloffre et de Jacques Rougeot.

**Effectif général**

sol2/bc

**Notes sur l'effectif**

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

**Notes sur la musique**

Fa Majeur, 3

## Sources

---

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXV*, Paris, Christophe Ballard, 1682, f. 38<sup>v</sup>-39,  
F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [17]

---

B [sans titre], dans [Gabriel-Joseph de Lavergne, vicomte de GUILLERAGUES], *Valantins, questions d'amour & autres Pièces galantes*, Paris, Claude Barbin, 1669, p. 49, F-Pa/ 8° BL 12043

## Édition moderne

GUILLERAGUES, *Chansons et bons mots. Valentins. Lettres portugaises*, éd. par Frédéric Deloffre et Jacques Rougeot, Genève, Droz, 1972, p. 50.

## Référence bibliographique

GOULET, 2004, p. 468-471.

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga